Sommario

- 13 La *Madonna* di Filippo Lippi:
alle origini del Rinascimento pittorico fiorentino
Antonio Paolucci
- 19 La poesia del Vero nella *Crocifissione* di Giovanni Bellini
Antonio Paolucci
- 27 Metodi e percorsi degli studi caravaggeschi
Mina Gregori
- 33 La fortuna della pittura fiorentina del Seicento
e del Settecento vista da palazzo degli Alberti
Mina Gregori
- 41 Natura, stile e pensiero nell'opera di Lorenzo Bartolini
Ettore Spalletti
- 49 Collezione Cariprato
- 205 Una moderna "camera del tesoro"
Marzia Casini Wanrooij
- Apparati
- 221 Bibliografia
- 229 Esposizioni
- 230 Abbreviazioni
- 231 Autori delle opere schedate